

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI STRIGNO E TESINO****COMPETENZE DISCIPLINARI****ARTE E IMMAGINE: competenza 1 alla fine del I biennio**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e li utilizza nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</b>	<i>L'alunno è in grado di</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.</li><li>- Riconoscere la linea come elemento del linguaggio visivo e distinguere le varie tipologie.</li><li>- Riconoscere la linea in relazione alle sue diverse posizioni nello spazio (orizzontale, verticale, obliqua) e utilizzarla su modello dato.</li><li>- Utilizzare la linea in modo creativo.</li><li>- Distinguere nell'immagine il vicino dal lontano.</li><li>- Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.</li></ul>	<i>L'alunno conosce</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- I colori primari.</li><li>- La linea.</li><li>- Le varie tipologie di linea.</li><li>- Le diverse forme geometriche e non.</li></ul>



### ARTE E IMMAGINE: competenza 2 alla fine del I biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini.</li><li>- Manipolare materiali diversi e creare oggetti su modello dato.</li></ul>	Le più comuni tecniche artistiche: pennarelli, matite, matite colorate, collage, etc.

### ARTE E IMMAGINE: competenza 3 alla fine del I biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>3. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo su modello dato.</li><li>- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo anche su indicazione dell'insegnante.</li></ul>	Semplici strategie creative

### ARTE E IMMAGINE: competenza 4 alla fine del I biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>4. Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</b>	Osservare e riprodurre alcune tipologie di beni artistici. (Ad es. castello, fontana, chiesa...)	Alcuni beni artistici sul territorio.



## ARTE E IMMAGINE: competenza 5 alla fine del I biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>5. Dimostrare consapevolezza de sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</b>	Rappresentare la figura umana in modo schematico, ma coerente e rispettoso della realtà (secondo uno schema corporeo strutturato).	La struttura generale della figura umana.