

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI STRIGNO E TESINO****COMPETENZE DISCIPLINARI****ARTE E IMMAGINE: competenza 1 e 2 alla fine del II biennio**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p>	<p><i>Lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra personaggi e tra loro e l'ambiente attraverso la collocazione nello spazio, la scelta consapevole di colori e l'attribuzione di grandezze. - Collocare oggetti nello spazio individuando i vari piani. - Osservare e descrivere i particolari di un'immagine e poi l'immagine globale e viceversa. - Riconoscere e disegnare simmetrie bilaterali. - Leggere e produrre storie a fumetti. - Realizzare ed utilizzare immagini digitali. - Utilizzare colori e forme per realizzare ritmi via via più complessi. - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo per esprimere esperienze ed emozioni. 	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scala cromatica e coppie di colori complementari. - Piani spaziali e sovrapposizione. - Simmetrie bilaterali. - Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini; onomatopee, nuvolette, grafemi; caratteristiche di personaggi e ambienti; sequenza logica di vignette. - Software per il disegno. - Tecniche artistiche: matite, pennarelli, acquerelli, creta, collage, colori a cera, tempera.



ARTE E IMMAGINE: competenza 3 alla fine del II biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.	Esprimere la propria creatività attraverso la rielaborazione e la ricombinazione di forme e immagini.	<ul style="list-style-type: none">- Colore, spazio, figura/sfondo- Tecniche artistiche: matite, pennarelli, acquerelli, creta, collage, colori a cera, tempera.

ARTE E IMMAGINE: competenza 4 alla fine del II biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
4. Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.	<ul style="list-style-type: none">- Rispettare le forme d'arte presenti sul territorio.- Adottare atteggiamenti di rispetto, attenzione e osservazione all'interno di un museo.	<ul style="list-style-type: none">- Forme d'arte del territorio.- Funzione del museo.

ARTE E IMMAGINE: competenza 5 alla fine del II biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
5. Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato rispetto all'età evolutiva.	<ul style="list-style-type: none">- Posizioni del corpo.- Espressioni del viso in relazione alle diverse emozioni.