

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI STRIGNO E TESINO****COMPETENZE DISCIPLINARI**

*Le abilità e le conoscenze indicate sono funzionali alla realizzazione di specifici compiti autentici, realizzazione che costituisce il fine ultimo per la progettazione delle unità di lavoro dei docenti: esse quindi potranno variare sulla base del cambiamento di questi ultimi.*

**ARTE E IMMAGINE: competenza 1 alla fine del IV biennio**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale per rappresentare e riprodurre ai fini documentali, in modo completo e conforme, i beni culturali oggetto di analisi, allo scopo di evidenziarne i caratteri prevalenti ascrivibili agli aspetti grafici, cromatici ed espressivi appartenenti ai manufatti;</li> <li>- Saper utilizzare le comuni tecniche espressive per rappresentazioni bidimensionali ed in parte tridimensionali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della grammatica visuale: la percezione dello spazio, la prospettiva centrale e accidentale, effetti chiaroscurali e tecniche di rappresentazione;</li> <li>- Elementi e strutture fondamentali della composizione: inquadratura, simmetria e asimmetria, peso visivo, direzionalità, concetto approfondito di struttura compositiva e di struttura della forma;</li> <li>- Osservazione, interpretazione e riproduzione coerente e conforme della realtà;</li> <li>- Le più comuni tecniche pratiche espressive e di rappresentazione: matita, tempera, inchiostro, acquerello, carboncino, sanguigna, fotografia digitale, computer grafica 2D e 3D;</li> <li>- Tecniche di raffigurazione basate sulla sperimentazione e l'interpretazione;</li> </ul>



### ARTE E IMMAGINE: competenza 2 alla fine del IV biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare intenzionalmente gli elementi di dispositivi e software dedicati per l'analisi, la riproduzione e la rielaborazione grafica 2D e 3D di immagini digitali;</li><li>- Saper operare manualmente o tramite supporti informatici, con sicurezza e consapevolezza al fine di individuare gli elementi formali e strutturali costitutivi;</li><li>- Saper utilizzare un linguaggio appropriato e possedere una terminologia specifica adeguata;</li><li>- Saper effettuare misurazioni delle lunghezze con precisione, mediante l'uso di adeguati strumenti e restituirle graficamente in modo corretto e conforme;</li><li>- Saper consultare con precisione cartografie, foto e documenti e saper redigere una mappa descrittiva e connotativa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Metodologie comunicative ed espressive tradizionali;</li><li>- Il metodo progettuale in tutte le fasi costitutive;</li><li>- Lessico e glossario dei termini specifici riferibili ai Beni Culturali principali e oggetto di analisi;</li></ul>

### ARTE E IMMAGINE: competenza 3 alla fine del IV biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo- visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper osservare, riconoscere e decodificare i caratteri peculiari dei beni oggetto di studio; e saperli collocare nel giusto contesto storico- culturale di appartenenza;</li></ul>	Elementi e criteri per la lettura e la fruizione di un'opera espressiva;



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper leggere consapevolmente ed in modo critico i principali messaggi visivi per coglierne il significato simbolico, espressivo e comunicativo;</li><li>- Saper fare, in modo approfondito e produttivo, una ricerca in biblioteca;</li><li>- Saper impostare e compilare una scheda di rilevazione riguardante la catalogazione di un Bene Culturale;</li></ul>	
--	---	--

#### ARTE E IMMAGINE: competenza 4 alla fine del IV biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali</b>	Saper collocare nel giusto contesto storico-culturale di appartenenza i Beni Culturali analizzati.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza approfondita del concetto di Bene Culturale, di tutela e di salvaguardia;</li><li>- Consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale appartenente al proprio territorio;</li><li>- La storia dell'arte nelle principali forme espressive di base (pittura, scultura, architettura) riferita ai periodi storici corrispondenti all'epoca di realizzazione dei Beni Culturali analizzati.</li></ul>