

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI STRIGNO E TESINO****COMPETENZE DISCIPLINARI****LINGUA ITALIANA: competenza 1 al termine del IV biennio**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</b>	<p><i>Quando ascolta, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo.</li> <li>- Mantenere la concentrazione, anche applicando tecniche di ascolto attivo.</li> <li>- Cogliere l'argomento di un testo orale, individuando gli elementi espliciti e impliciti del messaggio, le informazioni principali e secondarie, anche su criteri e/o indicazioni dell'insegnante.</li> </ul> <p><i>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione osservando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e cercando di utilizzare un registro linguistico adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascoltare e rispettare le opinioni altrui.</li> <li>- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>- Argomentare le proprie opinioni e posizioni portando adeguati elementi a sostegno.</li> </ul>	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali fattori di disturbo della comunicazione, sia esteriori che interiori.</li> <li>- Modalità dell'ascolto attivo: analisi del messaggio, individuazione di eventuali elementi problematici, interventi, richieste di chiarimenti.</li> <li>- Tecniche per la stesura degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, frasi topiche, collegamenti.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Elementi espliciti e impliciti.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale, con particolare riguardo alle forme di cortesia.</li> <li>- I principali registri linguistici.</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo.</li> <li>- Lessico adeguato al contesto.</li> <li>- Elementi basilari dell'argomentazione: opinioni personali, esempi, dati a sostegno.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> <li>- Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (costruzione di una scaletta).</li> <li>- Lessico relativo alle discipline di studio</li> </ul>



	<p><i>Nell'esposizione orale lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico e cronologico.</li><li>- Riferire relativamente a un argomento di studio in modo chiaro, completo e ordinato, seguendo una scaletta e utilizzando il lessico specifico.</li></ul>	
--	---	--

## LINGUA ITALIANA: competenza 2 al termine del IV biennio

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo corretto e scorrevole, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</li><li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li><li>- Consultare dizionari, selezionando i significati pertinenti al contesto.</li><li>- Consultare testi di studio, adottando opportune modalità di ricerca.</li><li>- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze, anche con la guida dell'insegnante.</li><li>- Operare alcune inferenze di tipo grammaticale (pronomi, verbo, connettivi, punteggiatura ...) o contenutistico funzionali alla comprensione del testo.</li><li>- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo.</li><li>- Individuare i principali campi semantici del testo.</li></ul>	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li><li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li><li>- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.</li><li>- Contenuti e struttura di dizionari, eventualmente on line.</li><li>- Polisemia e significati contestuali dei termini.</li><li>- Contenuti e struttura di manuali e testi di studio, eventualmente on line.</li><li>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li><li>- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</li><li>- Principali tipologie testuali e loro elementi caratterizzanti: il testo narrativo (i diversi generi letterari), descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, argomentativo, autobiografico, espressivo, poetico.</li><li>- Gli scopi comunicativi e le finalità.</li><li>- Fabula e intreccio in riferimento alla struttura del testo narrativo.</li><li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li><li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li></ul>
<b>(continua) 2.</b>	<p><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p>	



<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il tema.</li><li>- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li><li>- Riconoscere e ricostruire, anche su indicazione dell'insegnante, la fabula e l'intreccio in un testo narrativo.</li><li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li><li>- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li><li>- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali.</li><li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali, collegandole fra loro.</li><li>- Utilizzare, confrontare ed integrare le informazioni ricavate da fonti diverse.</li><li>- Leggere rappresentazioni schematiche, ricavandone dati e informazioni.</li><li>- Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi, gli argomenti a sostegno e l'eventuale confutazione.</li><li>- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</li><li>- Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici.</li><li>- Individuare in un testo poetico gli argomenti, il tema e il messaggio principale.</li><li>- Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criteri per individuare e distinguere informazioni principali e secondarie, ad esempio la "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché).</li><li>- Lessico specifico delle materie di studio.</li><li>- Modalità di lettura di testi non continui (tabelle, schematizzazioni, grafici).</li><li>- Primi elementi del testo argomentativo: tesi, argomentazioni, confutazione.</li><li>- Elementi fondamentali di: diario, lettera personale, autobiografia.</li><li>- Principali tipologie di testi poetici.</li><li>- Principali figure di suono, di significato e di significante.</li></ul>
--	---	--



## LINGUA ITALIANA: competenza 3 al termine del IV biennio

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p><i>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere con attenzione la consegna per comprendere il compito assegnato.</li><li>- Raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere.</li><li>- Organizzare il contenuto del testo costruendo una scaletta.</li><li>- Organizzare il testo con ordine, costruendo capoversi.</li><li>- Rispettare l'ortografia e la morfosintassi.</li><li>- Utilizzare la punteggiatura in modo funzionale alla costruzione del testo e alla chiarezza espositiva.</li><li>- Scrivere testi rispettando la coerenza temporale, curando le scelte lessicali, evitando ripetizioni non funzionali.</li><li>- Usare il vocabolario.</li><li>- Rivedere il proprio testo con sufficiente autonomia, controllando l'adeguatezza del contenuto rispetto alla consegna e gli aspetti indicati dall'insegnante (ortografia, morfosintassi, lessico e punteggiatura).</li></ul> <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</i></p> <p><b>Per il testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare testi narrativi rispettando le caratteristiche e le convenzioni dei diversi generi.</li></ul> <p><b>Per i testi espressivi ed autobiografici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare testi espressivi e/o autobiografici rispettando gli elementi di struttura e di contenuto che li caratterizzano.</li></ul> <p><b>Per il testo descrittivo:</b></p>	<p><i>Lo studente conosce</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fasi della produzione scritta: lettura della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</li><li>- Alcune tecniche per la raccolta delle idee (brainstorming, mappe, ...).</li><li>- Modalità per la costruzione della scaletta.</li><li>- Modalità da seguire nella costruzione dei capoversi.</li><li>- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: concordanze, connettivi logici e testuali, congiunzioni (di ordine, causa, opposizione, concessione...), pronomi e preposizioni.</li><li>- La punteggiatura e la sua funzione sintattica.</li><li>- Ripetizioni funzionali e non.</li><li>- Sinonimi e antonimi: modalità di utilizzo, con particolare riferimento ai contesti d'uso.</li><li>- Significato contestuale delle parole.</li><li>- Tecniche di revisione del testo (riletture con controllo di singoli aspetti, controllo e valutazione del lessico, confronto con la scaletta...).</li><li>- Alcuni elementi di narratologia: voce narrante, ambientazione, personaggi e relativa caratterizzazione.</li><li>- Caratteristiche ed elementi ricorrenti di alcuni generi narrativi (horror, giallo, racconto d'avventura...).</li><li>- Lettera personale e diario.</li><li>- Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione, principali criteri da seguire.</li><li>- Il testo commentativo: opinioni e giudizi motivati.</li><li>- Elementi e struttura della relazione informativa.</li><li>- Elementi basilari del testo argomentativo: tema/problema, tesi, argomenti a sostegno.</li><li>- Testi "funzionali": istruzioni, avvisi, manifesti, comunicazioni di vario tipo...</li><li>- Elementi per il riassunto: sequenze, informazioni principali e secondarie, parole chiave.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in modo oggettivo e soggettivo, seguendo le indicazioni e i criteri suggeriti dall'insegnante.</li> </ul> <p>Per i <b>testi commentativi ed espositivi</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commentare, anche in base alle indicazioni dell'insegnante, una lettura, un film o un documentario esprimendo giudizi motivati.</li> <li>- Produrre relazioni inerenti attività svolte ed esperienze vissute.</li> </ul> <p>Per il <b>testo argomentativo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre la propria opinione su un tema, portando elementi a sostegno.</li> </ul> <p>Per i <b>testi funzionali</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare testi funzionali di varia tipologia</li> </ul> <p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere testi narrativi ed espositivi sulla base di schemi e criteri suggeriti dall'insegnante</li> <li>- Usare il discorso diretto e indiretto e passare, anche con la guida dell'insegnante, dall'uno all'altro</li> <li>- Parafrasare testi in prosa o in poesia, usando modalità diverse e seguendo le indicazioni dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discorso diretto e indiretto</li> <li>- Parafrasi letterale: lettura del testo, riconoscimento della costruzione utilizzata (costruzione "normale" e costruzione "marcata"), sostituzione dei termini.</li> <li>- Parafrasi "libera": rielaborazione dei contenuti e riconoscimento/spiegazione delle figure retoriche.</li> </ul>
--	--	---

**LINGUA ITALIANA: competenza 4 al termine del IV biennio**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura del processo comunicativo.</li> <li>- Individuare scopi e finalità in un atto comunicativo.</li> <li>- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche.</li> </ul>	<p><i>Lo studente conosce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di significante e significato.</li> <li>- Comunicazione formale e informale, emittente, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali), registro, contesto, messaggio.</li> <li>- Principali scopi e finalità: narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, poetico, metalinguistico.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.</li><li>- Riconoscere nella frase la funzione delle diverse parti del discorso.</li><li>- Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale.</li><li>- Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase.</li><li>- Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate.</li><li>- Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi.</li><li>- Riconoscere modalità diverse della costruzione della frase, anche operando confronti fra la lingua italiana ed altre lingue.</li><li>- Utilizzare la conoscenza morfologica e sintattica della propria lingua per:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere i testi che legge</li><li>▪ correggere, su indicazione dell'insegnante, i testi che scrive.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La struttura della parola: le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento; radice, desinenza; prefissi, suffissi.</li><li>- Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).</li><li>- La struttura della frase:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ il ruolo del verbo</li><li>▪ il soggetto</li><li>▪ i complementi diretti ed indiretti.</li></ul></li><li>- La struttura del periodo:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ il ruolo della frase principale</li><li>▪ le proposizioni coordinate</li><li>▪ le proposizioni subordinate.</li></ul></li><li>- Cenni sulla struttura del periodo ipotetico.</li><li>- Alcuni elementi di analisi contrastiva (modalità diverse di costruzione della frase, presenza / ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali).</li><li>- Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</li><li>- Uso dei segni di punteggiatura nel loro significato prosodico, sintattico e testuale.</li></ul>
--	---	--